ITALIANO _ Rubrica di valutazione delle competenze_ classe PRIMA

Ascolto	Parlato	Lettura	Scrittura	Lessico	Riflessione sulla lingua	VOTO
Comprende, in modo completo, il tema e le informazioni essenziali di un testo scritto e di un'esposizione orale. Ascoltando testi di vario tipo, è in grado, autonomamente, di riconoscerne la fonte e di individuarne argomento e informazioni principali.	Sa esporre in maniera fluida ed articolata esperienze personali, storie inventate ed eventi, organizzandoli in base ad un criterio logico-cronologico. Mostra autonomia di sintesi nell'organizzazione e nella rielaborazione delle conoscenze acquisite. Interviene in una conversazione o in una discussione, su temi conosciuti, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.	Legge in modo fluido e corretto.	Scrive testi di diverso tipo, con un linguaggio ricco e appropriato al contesto, e sa utilizzare, con sicurezza e competenza, le strutture morfosintattiche. Mostra autonomia di sintesi nell'organizzazione e nella rielaborazione delle conoscenze acquisite.	Comprende ed utilizza una terminologia corretta e varia e un linguaggio specifico appropriato.	Riconosce ed esemplifica i casi di variabilità della lingua.	10

Ascolto	Parlato	Lettura	Scrittura	Lessico	Riflessione sulla lingua	VOTO
Comprende, in modo generalmente completo, il tema e le informazioni essenziali di un testo scritto e di un'esposizione orale. Ascoltando testi di vario tipo, è quasi sempre in grado, autonomamente, di riconoscerne la fonte e di individuarne argomento e informazioni principali.	Sa esporre, in maniera generalmente fluida ed articolata, esperienze personali, storie inventate ed eventi, organizzandoli in base ad un criterio logico-cronologico. Mostra, nella maggior parte dei casi, autonomia di sintesi nell'organizzazione e nella rielaborazione delle conoscenze acquisite. Interviene in una conversazione o in una discussione, su temi conosciuti, quasi sempre con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.	Legge in modo generalmente fluido e corretto.	Scrive testi di diverso tipo, con un linguaggio generalmente ricco e appropriato al contesto, e sa utilizzare, quasi sempre con sicurezza e competenza, le strutture morfosintattiche. Mostra, nella maggior parte dei casi, autonomia di sintesi nell'organizzazione e nella rielaborazione delle conoscenze acquisite.	Comprende ed utilizza una terminologia, quasi sempre corretta e varia, e un linguaggio specifico generalmente appropriato.	Riconosce ed esemplifica, quasi sempre, i casi di variabilità della lingua.	9

Ascolto	Parlato	Lettura	Scrittura	Lessico	Riflessione sulla lingua	VOTO
Comprende, in modo abbastanza completo, il tema e le informazioni essenziali di un testo scritto e di un'esposizione orale. Ascoltando testi di vario tipo, è spesso in grado, autonomamente, di riconoscerne la fonte e di individuarne argomento e informazioni principali.	Sa esporre, in maniera abbastanza fluida ed articolata, esperienze personali, storie inventate ed eventi, organizzandoli in base ad un criterio logico-cronologico. Mostra, spesso, autonomia di sintesi nell'organizzazione e nella rielaborazione delle conoscenze acquisite. Interviene in una conversazione o in una discussione, su temi conosciuti, frequentemente con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.	Legge in modo abbastanza fluido e corretto.	Scrive testi di diverso tipo, con un linguaggio abbastanza ricco e appropriato al contesto, e sa utilizzare frequentemente, con sicurezza e competenza, le strutture morfosintattiche. Mostra, spesso, autonomia di sintesi nell'organizzazione e nella rielaborazione delle conoscenze acquisite.	Comprende ed utilizza una terminologia, spesso corretta e varia, e un linguaggio specifico frequentemente appropriato.	Riconosce ed esemplifica, nella maggior parte delle situazioni, i casi di variabilità della lingua.	8

Ascolto	Parlato	Lettura	Scrittura	Lessico	Riflessione sulla lingua	VOTO
Comprende, in modo discretamente completo, il tema e le informazioni essenziali di un testo scritto e di un'esposizione orale. Ascoltando testi di vario tipo, è in grado, qualche volta, autonomamente, di riconoscerne la fonte e di individuarne argomento e informazioni principali.	Sa esporre, in maniera discretamente fluida ed articolata, esperienze personali, storie inventate ed eventi, organizzandoli in base ad un criterio logico-cronologico. Mostra, ogni tanto, autonomia di sintesi nell'organizzazione e nella rielaborazione delle conoscenze acquisite. Interviene in una conversazione o in una discussione, su temi conosciuti, qualche volta con pertinenza e coerenza, rispettando, nella maggior parte dei casi, tempi e turni di parola.	Legge in modo discretamente fluido e corretto.	Scrive testi di diverso tipo, con un linguaggio discretamente appropriato al contesto, e sa utilizzare, non sempre con sicurezza e competenza, le strutture morfosintattiche. Mostra, ogni tanto, autonomia di sintesi nell'organizzazione e nella rielaborazione delle conoscenze acquisite.	Comprende ed utilizza una terminologia discretamente corretta e poco varia, e un linguaggio specifico in qualche caso appropriato.	Riconosce ed esemplifica, in qualche occasione, i casi di variabilità della lingua.	7

Ascolto	Parlato	Lettura	Scrittura	Lessico	Riflessione sulla lingua	VOTO
Comprende, in modo non sempre completo, il tema e le informazioni essenziali di un testo scritto e di un'esposizione orale. Ascoltando testi di vario tipo, è in grado, solo poche volte, autonomamente, di riconoscerne la fonte e di individuarne argomento e informazioni principali.	Sa esporre, in maniera poco fluida ed articolata, esperienze personali, storie inventate ed eventi, organizzandoli talvolta in base ad un criterio logico-cronologico. Mostra, solo in poche occasioni, autonomia di sintesi nell'organizzazione e nella rielaborazione delle conoscenze acquisite. Interviene in una conversazione o in una discussione, su temi conosciuti, non sempre con pertinenza e coerenza, non rispettando con regolarità tempi e turni di parola.	Legge in modo sufficientemente fluido e corretto.	Scrive testi di diverso tipo, con un linguaggio non sempre appropriato al contesto, e sa utilizzare, in qualche caso, ma non con sicurezza e competenza, le strutture morfosintattiche. Mostra, solo in poche occasioni, autonomia di sintesi nell'organizzazione e nella rielaborazione delle conoscenze acquisite.	Comprende ed utilizza una terminologia, non sempre corretta e varia, e un linguaggio specifico poco appropriato.	Riconosce ed esemplifica, di rado, i casi di variabilità della lingua.	6

Ascolto	Parlato	Lettura	Scrittura	Lessico	Riflessione sulla lingua	VOTO
Comprende, in modo incompleto, il tema e le informazioni essenziali di un testo scritto e di un'esposizione orale. Ascoltando testi di vario tipo, è raramente in grado di riconoscerne la fonte e di individuarne argomento e informazioni principali.	Espone in maniera poco fluida e disarticolata, esperienze personali, storie inventate ed eventi, organizzandoli di rado in base ad un criterio logico-cronologico. Mostra, in pochissimi casi, autonomia di sintesi nell'organizzazione e nella rielaborazione delle conoscenze acquisite. Interviene in una conversazione o in una discussione, su temi conosciuti, quasi mai con pertinenza e coerenza, e non rispetta tempi e turni di parola.	Legge in modo raramente fluido e corretto.	Scrive testi di diverso tipo, con un linguaggio quasi mai appropriato al contesto, e sa utilizzare, di rado e non con sicurezza e competenza, le strutture morfosintattiche. Mostra una limitata autonomia di sintesi nell'organizzazione e nella rielaborazione delle conoscenze acquisite.	Comprende ed utilizza una terminologia, quasi mai corretta e per niente varia, e un linguaggio specifico di rado appropriato.	Riconosce ed esemplifica, in rare occasioni, i casi di variabilità della lingua.	5

Ascolto	Parlato	Lettura	Scrittura	Lessico	Riflessione sulla lingua	VOTO
Comprende, in modo assolutamente incompleto, il tema e le informazioni essenziali di un testo scritto e di un'esposizione orale. Ascoltando testi di vario tipo, non è mai in grado di riconoscerne la fonte e di individuarne argomento e informazioni principali.	Espone, in maniera totalmente poco fluida e disarticolata, esperienze personali, storie inventate ed eventi, organizzandoli di rado in base ad un criterio logico-cronologico. Mostra autonomia di sintesi nell'organizzazione e nella rielaborazione solo di fatti relativi alla sfera personale. Interviene sempre, in una conversazione o in una discussione, su temi conosciuti, senza pertinenza e coerenza, e non rispetta tempi e turni di parola.	Legge sempre in modo poco fluido e scorretto.	Scrive testi di diverso tipo, con un linguaggio assolutamente inappropriato al contesto, e non sa utilizzare, in nessuna occasione e con sicurezza e competenza, le strutture morfosintattiche. Mostra un'inadeguata autonomia di sintesi nell'organizzazione e nella rielaborazione delle conoscenze acquisite.	Utilizza sempre una terminologia scorretta e per niente varia, e un linguaggio specifico totalmente inappropriato.	Riconosce a stento i casi di variabilità della lingua.	4

ITALIANO _ Rubrica di valutazione delle competenze_ classe SECONDA

Ascolto	Parlato	Lettura	Scrittura	Lessico	Riflessione sulla lingua	VOTO
Comprende testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento ed informazioni principali. Sviluppa tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frase riassuntive). Riconosce all'ascolto il testo poetico.	Narra esperienze ed eventi, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico ed esplicitandole in modo chiaro. Mostra autonomia di sintesi nell'organizzazione e nella rielaborazione delle conoscenze acquisite.	Legge testi, ad alta voce, in modo espressivo, usando pause e intonazioni per permettere a chi ascolta di capire.	Scrive testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale ed ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Usa in modo appropriato i termini specialistici di base. Mostra autonomia di sintesi nell'organizzazione e nella rielaborazione delle conoscenze acquisite.	Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione.	10

Ascolto	Parlato	Lettura	Scrittura	Lessico	Riflessione sulla lingua	VOTO
Comprende, nella maggior parte dei casi, testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento ed informazioni principali. Sviluppa tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive). Riconosce all'ascolto il testo poetico.	Narra esperienze ed eventi, selezionando quasi sempre informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico ed esplicitandole, nella maggior parte dei casi, in modo chiaro. Mostra, in quasi tutte le occasioni, autonomia di sintesi nell'organizzazione e nella rielaborazione delle conoscenze acquisite.	Legge testi, ad alta voce, in modo espressivo, usando frequentemente pause e intonazioni per permettere a chi ascolta di capire.	Scrive testi di tipo diverso, generalmente corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale ed ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.	Realizza, quasi sempre, scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Usa, nella maggior parte delle situazioni, in modo appropriato, i termini specialistici di base. Mostra, di solito, autonomia di sintesi nell'organizzazione e nella rielaborazione delle conoscenze acquisite.	Riconosce generalmente l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione.	9

Ascolto	Parlato	Lettura	Scrittura	Lessico	Riflessione sulla lingua	VOTO
Comprende frequentemente testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento ed informazioni principali. Sviluppa spesso tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive). Riconosce, quasi sempre, all'ascolto, il testo poetico.	Narra esperienze ed eventi, selezionando spesso informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico ed esplicitandole, di frequente, in modo chiaro. Mostra spesso autonomia di sintesi nell'organizzazione e nella rielaborazione delle conoscenze acquisite.	Legge testi, ad alta voce, in modo abbastanza espressivo, usando generalmente pause e intonazioni per permettere a chi ascolta di capire.	Scrive testi di tipo diverso, generalmente corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale ed ortografico, coerenti e coesi, spesso adeguati allo scopo e al destinatario.	Realizza, quasi sempre, scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Usa, nella maggior parte delle situazioni, in modo appropriato, i termini specialistici di base. Mostra, di solito, autonomia di sintesi nell'organizzazione e nella rielaborazione delle conoscenze acquisite.	Riconosce, generalmente, l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione.	8

Ascolto	Parlato	Lettura	Scrittura	Lessico	Riflessione sulla lingua	VOTO
Comprende discretamente testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone talvolta la fonte e individuando scopo, argomento ed informazioni principali. Sviluppa, talora, tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive). Riconosce, qualche volta, all'ascolto, il testo poetico.	Narra esperienze ed eventi, selezionando non sempre opportunamente informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico ed esplicitandole in modo abbastanza chiaro. Mostra, solo sporadicamente, autonomia di sintesi nell'organizzazione e nella rielaborazione delle conoscenze acquisite.	Legge testi, ad alta voce, in modo discretamente espressivo, usando talvolta pause e intonazioni per permettere a chi ascolta di capire.	Scrive testi di tipo diverso, discretamente corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale ed ortografico, coerenti e coesi, non sempre adeguati allo scopo e al destinatario.	Realizza sporadicamente scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Usa, in modo non sempre appropriato, i termini specialistici di base. Mostra, in qualche occasione, autonomia di sintesi nell'organizzazione e nella rielaborazione delle conoscenze acquisite.	Riconosce discretamente l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Conosce, generalmente, i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione.	7

Ascolto	Parlato	Lettura	Scrittura	Lessico	Riflessione sulla lingua	VOTO
Comprende in modo superficiale testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, non sempre riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento ed informazioni principali. Sviluppa, solo in qualche caso, tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive). Riconosce di rado all'ascolto il testo poetico.	Narra esperienze ed eventi, selezionando poco opportunamente informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico ed esplicitandole in modo sufficientemente chiaro. Mostra, solo di rado, autonomia di sintesi nell'organizzazione e nella rielaborazione delle conoscenze acquisite.	Legge testi, ad alta voce, in modo poco espressivo, usando, solo a tratti, pause e intonazioni per permettere a chi ascolta di capire.	Scrive testi di tipo diverso, non sempre corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale ed ortografico, solo talvolta coerenti e coesi, talvolta adeguati allo scopo e al destinatario.	Realizza, solo in sporadiche occasioni, scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Usa, in modo non sempre appropriato, i termini specialistici di base. Mostra raramente autonomia di sintesi nell'organizzazione e nella rielaborazione delle conoscenze acquisite.	Riconosce, solo in alcune situazioni, l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Conosce superficialmente i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione.	6

Ascolto	Parlato	Lettura	Scrittura	Lessico	Riflessione sulla lingua	VOTO
Comprende, in modo quasi sempre inadeguato testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone sporadicamente la fonte e individuando scopo, argomento ed informazioni principali. Sviluppa, solo in casi isolati, tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive). Riconosce, di rado e con difficoltà, all'ascolto, il testo poetico.	Narra esperienze ed eventi, selezionando in maniera inadeguata informazioni significative in base allo scopo, ordinandole raramente in base ad un criterio logico-cronologico e esplicitandole, solo se guidato, in modo sufficientemente chiaro. Necessita di guida nella sintesi, nell'organizzazione e nella rielaborazione delle conoscenze acquisite.	Legge testi, ad alta voce, in modo quasi mai espressivo, senza pause e intonazioni per permettere a chi ascolta di capire.	Scrive testi di tipo diverso, quasi mai corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale ed ortografico, solo di rado coerenti e coesi, inadeguati allo scopo e al destinatario.	Realizza sporadicamente scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Usa, in modo quasi sempre inappropriato, i termini specialistici di base. Mostra un'inadeguata autonomia di sintesi nell'organizzazione e nella rielaborazione delle conoscenze acquisite.	Riconosce, solo in alcune situazioni, l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Conosce in modo inadeguato principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione.	5

Ascolto	Parlato	Lettura	Scrittura	Lessico	Riflessione sulla lingua	VOTO
Comprende in modo sempre inadeguato testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone, solo se guidato, la fonte e individuandone scopo, argomento ed informazioni principali. Sviluppa con estrema difficoltà tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive). Ha estrema difficoltà, all'ascolto, nel riconoscimento del testo poetico.	Narra esperienze ed eventi, selezionando in maniera totalmente inadeguata informazioni significative in base allo scopo, presentandole in modo disorganico e poco chiaro. Mostra un' autonomia, del tutto inadeguata, di sintesi nell'organizzazione e nella rielaborazione delle conoscenze acquisite.	Legge testi, ad alta voce, in modo inespressivo, non usando mai pause e intonazioni per permettere a chi ascolta di capire.	Scrive testi di tipo diverso, mai corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale ed ortografico, in nessun caso coerenti e coesi, inadeguati allo scopo e al destinatario.	Realizza sempre scelte lessicali inadeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Usa, in modo sempre inappropriato, i termini specialistici di base. Mostra mancanza di sintesi nell'organizzazione e nella rielaborazione delle conoscenze acquisite.	Riconosce, a fatica e solo se guidato, l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Conosce in maniera totalmente inadeguata i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione.	4

ITALIANO _ Rubrica di valutazione delle competenze_ classe TERZA

Ascolto	Parlato	Lettura	Scrittura	Lessico	Riflessione sulla lingua	VOTO
Comprende testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento ed informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Sviluppa tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frase riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave). Riconosce, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	Narra esperienze ed eventi, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico ed esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Mostra autonomia di sintesi nell'organizzazione e nella rielaborazione delle conoscenze acquisite.	Legge testi, ad alta voce, in modo espressivo, raggruppando le parole legate dal significato, usando pause e intonazioni per permettere a chi ascolta di capire.	Scrive testi di forma diversa, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale ed ortografico, coerenti e coesi, adeguandoli alla situazione, all'argomento, allo scopo e al destinatario e selezionando il registro più adeguato.	Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Usa in modo appropriato i termini specialistici di base. Amplia il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, di letture e di attività specifiche. Mostra autonomia di sintesi nell'organizzazione e nella rielaborazione delle conoscenze acquisite.	Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione.	10

Ascolto	Parlato	Lettura	Scrittura	Lessico	Riflessione sulla lingua	VOTO
Comprende quasi sempre testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone, nella maggior parte delle situazioni, la fonte e individuando scopo, argomento ed informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Sviluppa spesso tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frase riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave). Riconosce, nella maggior parte dei casi, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	Narra esperienze ed eventi, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico ed esplicitandole in modo quasi sempre chiaro ed esauriente e usando, di frequente, un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Mostra autonomia di sintesi nell'organizzazione e nella rielaborazione delle conoscenze acquisite.	Legge testi, ad alta voce, in modo espressivo, raggruppando, in molte situazioni, le parole legate dal significato, usando spesso pause e intonazioni per permettere a chi ascolta di capire.	Scrive testi di forma diversa, quasi sempre corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale ed ortografico, coerenti e coesi, adeguandoli alla situazione, all'argomento, allo scopo e al destinatario, nella maggior parte dei casi, e selezionando spesso il registro più adeguato.	Realizza scelte lessicali quasi sempre adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Usa in modo appropriato i termini specialistici di base nella maggior parte dei casi. Amplia, talvolta, il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, di letture e di attività specifiche. Mostra autonomia di sintesi nell'organizzazione e nella rielaborazione delle conoscenze acquisite.	Riconosce, generalmente, l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione.	9

Ascolto	Parlato	Lettura	Scrittura	Lessico	Riflessione sulla lingua	VOTO
Comprende frequentemente testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone, abbastanza spesso, la fonte e individuando scopo, argomento ed informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Sviluppa, con una discreta regolarità, tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frase riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave). Riconosce, in qualche caso, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	Narra esperienze ed eventi, selezionando, di frequente, informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico ed esplicitandole in modo abbastanza chiaro ed esauriente e usando un registro quasi sempre adeguato all'argomento e alla situazione. Mostra autonomia di sintesi nell'organizzazione e nella rielaborazione delle conoscenze acquisite.	Legge testi, ad alta voce, in modo abbastanza espressivo, raggruppando, con una certa frequenza, parole legate dal significato, usando, in alcune circostanze, pause e intonazioni per permettere a chi ascolta di capire.	Scrive testi di forma diversa, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale ed ortografico, abbastanza coerenti e coesi, adeguandoli alla situazione, all'argomento, allo scopo e al destinatario, e selezionando, di frequente, il registro più adeguato .	Realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Usa in modo abbastanza appropriato i termini specialistici di base. Amplia, in un numero limitato di casi, il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, di letture e di attività specifiche. Mostra una discreta autonomia di sintesi nell'organizzazione e nella rielaborazione delle conoscenze acquisite.	Riconosce, abbastanza bene, l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione.	8

Ascolto	Parlato	Lettura	Scrittura	Lessico	Riflessione sulla lingua	VOTO
Comprende discretamente testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone, qualche volta, la fonte e individuando, sporadicamente, scopo, argomento ed informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Sviluppa, in maniera discontinua, tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frase riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave). Riconosce, di rado, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	Narra esperienze ed eventi, selezionando, talvolta, informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico ed esplicitandole in modo discretamente chiaro ed esauriente e usando un registro non sempre adeguato all'argomento e alla situazione. Mostra una limitata autonomia di sintesi nell'organizzazione e nella rielaborazione delle conoscenze acquisite.	Legge testi, ad alta voce, in modo discretamente espressivo, raggruppando, in qualche caso, parole legate dal significato, usando, in alcune circostanze, pause e intonazioni per permettere a chi ascolta di capire.	Scrive testi di forma diversa, discretamente corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale ed ortografico, abbastanza coerenti e coesi, adeguandoli alla situazione, all'argomento, allo scopo e al destinatario, e selezionando, ogni tanto, il registro più adeguato .	Realizza scelte lessicali discretamente adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Usa in modo abbastanza appropriato i termini specialistici di base. Amplia, in un numero esiguo di casi, il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, di letture e di attività specifiche. Mostra una ristretta autonomia di sintesi nell'organizzazione e nella rielaborazione delle conoscenze acquisite.	Riconosce, abbastanza bene, l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione.	7

Ascolto	Parlato	Lettura	Scrittura	Lessico	Riflessione sulla lingua	VOTO
Comprende superficialmente testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone, di rado, la fonte e individuando, in un numero limitato di casi, scopo, argomento ed informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Sviluppa, molto di rado, tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frase riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave). Riconosce, in pochissimi casi, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	Narra esperienze ed eventi, selezionando, in modo superficiale, informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico ed esplicitandole in modo sufficientemente chiaro ed esauriente e usando un registro poco spesso adeguato all'argomento e alla situazione. Mostra, molto raramente, autonomia di sintesi nell'organizzazione e nella rielaborazione delle conoscenze acquisite.	Legge testi, ad alta voce, in modo sufficientemente espressivo, raggruppando, poco spesso, parole legate dal significato, usando, in un numero ristretto di circostanze, pause e intonazioni per permettere a chi ascolta di capire.	Scrive testi di forma diversa, sufficientemente corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale ed ortografico, talvolta coerenti e coesi, adeguandoli poco spesso alla situazione, all'argomento, allo scopo e al destinatario, e selezionando raramente il registro più adeguato .	Realizza scelte lessicali sufficientemente adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Usa in modo non sempre appropriato i termini specialistici di base. Non amplia quasi mai il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, di letture e di attività specifiche. Mostra una limitatissima autonomia di sintesi nell'organizzazione e nella rielaborazione delle conoscenze acquisite.	Riconosce, in maniera superficiale, l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. Conosce, non sempre in modo adeguato, i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione.	6

Ascolto	Parlato	Lettura	Scrittura	Lessico	Riflessione sulla lingua	VOTO
Comprende, in maniera inadeguata, testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone a stento la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente. Sviluppa, molto di rado, tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frase riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave). Riconosce, in pochissimi casi, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	Narra esperienze ed eventi, selezionando, in modo inappropriato, informazioni significative in base allo scopo, ordinandole sporadicamente in base ad un criterio logico-cronologico ed esplicitandole in un modo non sufficientemente chiaro ed esauriente e usando un registro quasi sempre inadeguato all'argomento e alla situazione. Mostra una scarsa autonomia di sintesi nell'organizzazione e nella rielaborazione delle conoscenze acquisite.	Legge testi, ad alta voce, in un modo non sufficientemente espressivo, raggruppando raramente parole legate dal significato, e non usando pause e intonazioni per permettere a chi ascolta di capire.	Scrive testi di forma diversa, quasi mai corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale ed ortografico, di rado coerenti e coesi, adeguandoli sporadicamente alla situazione, all'argomento, allo scopo e al destinatario, e selezionando, in modo talvolta errato, il registro più adeguato .	Realizza scelte lessicali inadeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Usa in modo inappropriato i termini specialistici di base. Amplia a fatica il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, di letture e di attività specifiche. Mostra un'inadeguata autonomia di sintesi nell'organizzazione e nella rielaborazione delle conoscenze acquisite.	Riconosce, in maniera inadeguata, l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. Conosce, sempre in modo stentato, i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione.	5

Ascolto	Parlato	Lettura	Scrittura	Lessico	Riflessione sulla lingua	VOTO
Comprende, in maniera totalmente inadeguata, testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone, raramente e solo se guidato, la fonte, lo scopo, l' argomento, le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente. Sviluppa, in modo inefficace, tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frase riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave). Riconosce assai raramente, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	Narra esperienze ed eventi, selezionando, in modo assolutamente inappropriato, informazioni significative in base allo scopo, ordinandole senza un criterio logico-cronologico ed esplicitandole in un modo per niente chiaro ed esauriente e usando un registro sempre inadeguato all'argomento e alla situazione. Mostra mancanza di autonomia nella sintesi, nell'organizzazione e nella rielaborazione delle conoscenze acquisite.	Legge testi, ad alta voce, in un modo non sufficientemente espressivo, non raggruppando mai parole legate dal significato, e non usando pause e intonazioni per permettere a chi ascolta di capire.	Scrive testi di forma diversa, mai corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale ed ortografico, per niente coerenti e coesi, adeguandoli, solo se sollecitato, alla situazione, all'argomento, allo scopo e al destinatario, e selezionando un registro inadeguato .	Realizza scelte lessicali inadeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Usa, in modo totalmente inappropriato, i termini specialistici di base. Ha un patrimonio lessicale statico. Mostra un'autonomia assolutamente inadeguata di sintesi nell'organizzazione e nella rielaborazione delle conoscenze acquisite.	Riconosce, in maniera completamente inadeguata, l'organizzazione logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione. Si accosta, senza un'adeguata consapevolezza, ai principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione.	4